



Ohne Titel 2012



**Per
Kirkeby**
Maler
Forscher
Bildhauer
Poet

Eine Ausstellung der Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Bonn

Wienand

Inhalt

9	Walter Smerling Unerwartete Wendungen
11	Siegfried Gohr Kirkeby-Stichworte
19	Siegfried Gohr Ateliervespräch mit Per Kirkeby
27	Gemälde 1978–2009
43	Rudi Fuchs Ohne Titel, 2001
51	Collagen
53	Lars Morell Kirkeby, der Bricoleur
54	Fotografien
57	Film
58	Künstlerbücher
59	Buchumschläge
60	Feldbücher
63	Plakate
65	Wandmalerei
73	Übermalungen
77	Masoniten
85	Monotypien
95	Große Zeichnungen
105	Skulpturen
111	Architekturzeichnungen
119	Modelle
125	Gemälde 2010–2012



Wut 2006

Unerwartete Wendungen

Per Kirkeby, er ist Maler, Poet, Bildhauer und Forscher, er ist der große dänische Künstler, der lange in Deutschland gearbeitet und gelehrt hat. Heute lebt er in Dänemark und Italien und ist mit seiner Kunst in der ganzen Welt zu Hause. Große internationale Museen haben sein Werk präsentiert, weltweit ist er in wichtigen Sammlungen vertreten, auch in der Sammlung Ströher. Wir schätzen uns glücklich, seit vielen Jahren einen Raum mit Gemälden des Künstlers im MKM präsentieren zu können.

Umso mehr freue ich mich, das Werk von Per Kirkeby nun mit einer umfangreichen Ausstellung vorzustellen, die rund 200 Werke umfasst und von den Collagen der 1960er-Jahre bis zu den jüngsten Gemälden reicht, die direkt aus dem Atelier in die Ausstellung reisten. Das Werk überrascht durch seine Vielgestaltigkeit und unerwarteten Wendungen, betont Siegfried Gohr, Kurator der Ausstellung, was den breit gefächerten Interessen des Künstlers entspricht: Per Kirkeby begann seine Laufbahn zunächst als Geologe, bevor er sich ganz der Kunst widmete. Sein dänischer Kuratorenkollege Lars Morell ist gar der Ansicht, es spiegele sich die gesamte Kunstgeschichte der letzten 200 Jahre in Kirkebys Werk. Der Künstler selbst vertraut vor allem seiner inneren Stimme: »Ich bin ein Maler, der mit seinem Instinkt malt und stets verführt wird vom Malprozess und von seinen Händen, vom Pinsel und alldem.«

Ganz herzlich danken möchte ich dem Künstler und unseren Leihgebern für ihre Unterstützung und ihr Vertrauen. Besonderer Dank geht an unsere Kuratoren und ausgewiesenen Kirkeby-Experten Siegfried Gohr und Lars Morell, die die Ausstellung erarbeitet und in allen Teilen begleitet haben. Für den wunderbaren Katalog danke ich unseren grafischen Entwerfern Kühle und Mozer, sowie dem Team des Wienand Verlags, namentlich Michael Wienand und Doris Hansmann. Ich danke weiterhin meinem ganzen Team, das die Ausstellung vom Katalog bis zur Eröffnung realisiert hat. Mein aufrichtiger Dank geht auch an unseren Partner Sal. Oppenheim, der mit seiner großzügigen Unterstützung die Ausstellung erst ermöglicht hat. Ebenso danke ich herzlich der Evonik Industries AG für die langjährige freundschaftliche Partnerschaft und Unterstützung. Mein besonderer Dank geht schließlich an IKH Prinzessin Benedikte von Dänemark, die eigens zur Eröffnung anreiste und den auch vom Königshaus hoch geschätzten Per Kirkeby mit einer Rede würdigte.

Walter Smerling
Direktor MKM



Ohne Titel 2009



Verkostung 1999



Ohne Titel 2001



Ohne Titel 2009

Collagen

Fotografien

Filme

Künstlerbücher

Buchumschläge

Feldbücher



Collagen 1962/63

Collagen 1962/63



Ohne Titel 2011



Ohne Titel 2011



Ohne Titel 2011



Ohne Titel 2011



Ohne Titel 1988

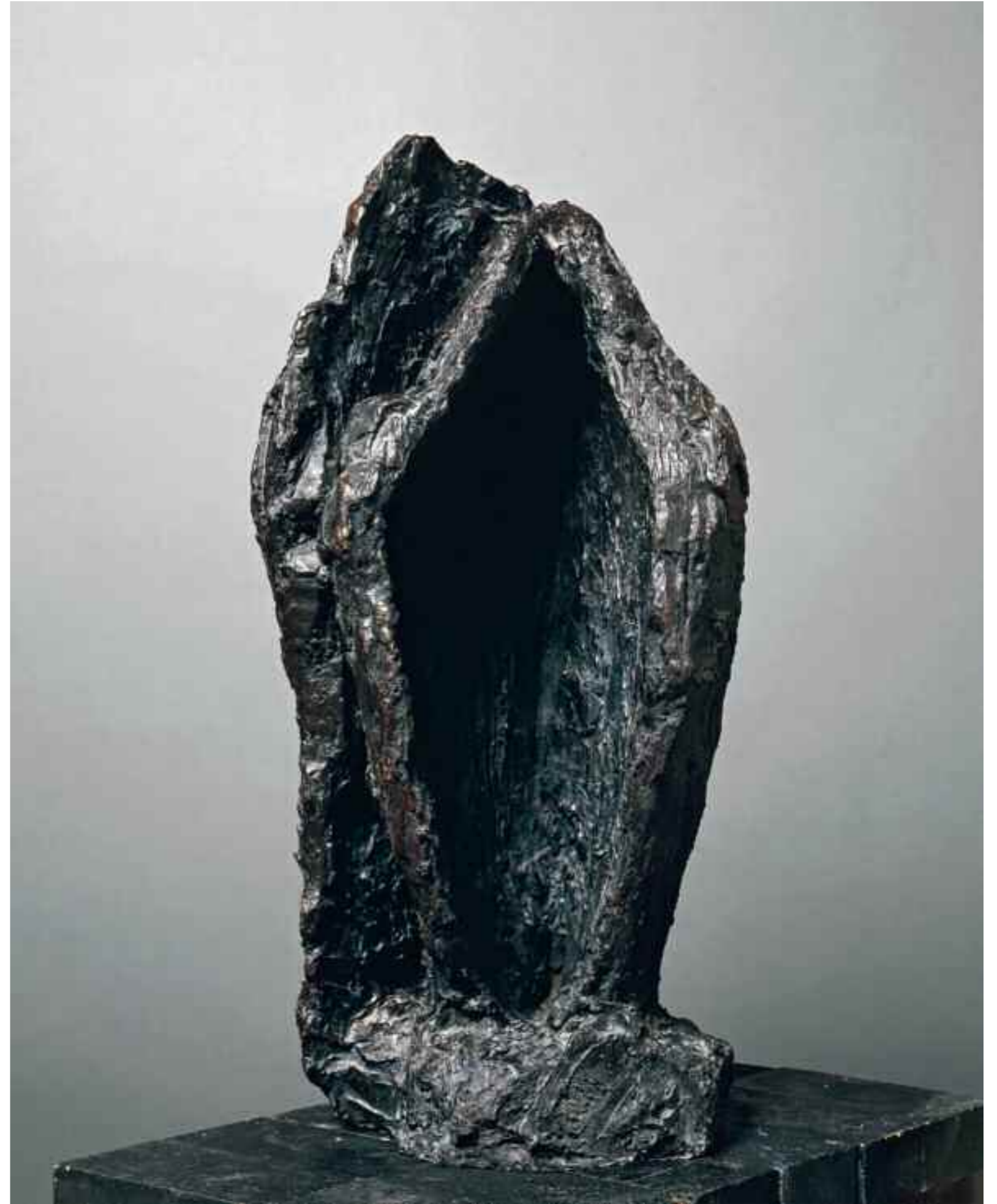


Ohne Titel 1993



Laeso - Kopf I 1983

106



Laeso - Kopf II 1983

107